

# "DE KLINK"

uitgave van

## GENOOTSCHAP OUD ZANDVOORT

21<sup>e</sup> jaargang, 2001

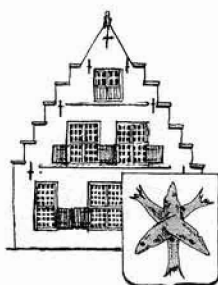


Uitzichttoren.

ZANDVOORT.

## "De Klink"

Het blad "De Klink" is een kwartaaluitgave van het Genootschap "Oud Zandvoort" en wordt samengesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het genootschap. Met het uitgeven van het blad streeft het bestuur naar een grotere bekendheid van de geschiedenis van Zandvoort en het bevorderen van de belangstelling hiervoor.



# "DE KLINK"

Kwartaaluitgave van  
GENOOTSCHAP  
"OUD ZANDVOORT"

21<sup>e</sup> jaargang, nummer 84, herfst 2001. Prijs los nummer f 7,50

### Redactie "De Klink":

Peter Bluijs, (hoofredacteur)  
Brederodestraat 28  
2042 BE Zandvoort  
023-571 8292  
p.bluijs@hetnet.nl

Theo Hilbers  
Keesomstraat 269  
2041 XK Zandvoort  
023-571 4621  
tb.mhilbers@freeler.nl

Jaap Kerkman Azn  
Burg. Beeckmanstraat 24  
2041 PN Zandvoort  
023-571 5013

Arie Koper  
W. Kloosstraat 9  
2041 BK Zandvoort  
023-571 8441  
arie\_koper@hotmail.com

Hanneke Molenaar  
Westerparkstraat 27  
2042 AV Zandvoort  
023-571 8519

Harry Opheikens  
Sumatrastraat 1  
2103 TG Heemstede  
023-529 4884  
hopheikens@hotmail.com

### Ledenadministratie:

Adreswijziging en aanmelden  
nieuwe leden:  
mevrouw E. Hoogervorst-Schuiten  
Oosterstraat 1  
2042 VE Zandvoort  
023-571 8177  
r\_hoogervorst@hotmail.com

### Volgende uitgave "De Klink"

Deze zal half januari verschijnen.  
Tekst en/of fotomateriaal uiterlijk  
1 december bij de redactie aanle-  
veren.

## Goede voornemens...

Een van de voordelen van een genootschap "Oud Zandvoort" is dat het bewaren van historisch materiaal tot cultuur is verheven. Soms hoeft je niet zo ver in de tijd terug te gaan voor je een berichtje vindt waarbij je je afvraagt: wat is daar nu van terecht gekomen? Onlangs had ik het volgende knipsel uit het Zandvoorts Nieuwsblad (mei 1998) in mijn hand "College heeft 138 voornemens." Een van de voornemens die genoemd staan in het Beleidsplan 1998 - 2002 van de gemeente Zandvoort, is dat er elk jaar fl 50.000,- voor monumenten uitgegeven zal worden.

In de paragraaf over een der hoofdfuncties, cultuur, staat dat ten behoeve van initiatieven op het terrein van kunst en cultuur een Cultuurfonds zal worden ingesteld. Verder staat er (ik citeer dit stukje ambtelijke taal) dat *"in het kader van een structurele aanpak van het lokale ruimtelijke beleid in relatie tot het behoud van de cultuurschatten in onze gemeente er een welstands- en architectuurbeleid dient te worden geformuleerd en vastgesteld."*

alsmede *"dat bij het ontwikkelen van dorpsvernieuwingsplannen rekening gehouden zal worden met het optimaal benutten van het authentieke karakter van de Zandvoortse bebouwing"*.

Hopelijk hebt u, net zoals vele inwoners van ons dorp, op 8 september j.l. genoten van de "open monumenten dag". Iedere keer ontdek je weer "nieuwe" historische zaken of hoor je bijzondere achtergrondinformatie die tot dan toe onbekend was.

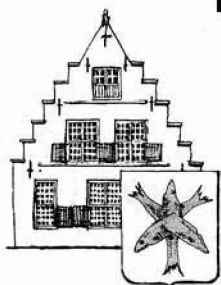
Zoals u ziet: verleden en heden gaan hand in hand.

Nu de toekomst. Komend voorjaar zijn er weer gemeenteraadsverkiezingen. De politieke partijen zijn druk bezig met de voorbereidingen van hun programma. Nu hebben zij gelegenheid het gerealiseerde monumentenbeleid te evalueren en den volke kond te doen van wat zij de afgelopen vier jaar gepresteerd hebben en waarin de gemeente die gereserveerde gelden geïnvesteerd heeft.

Nu kunnen de partijen hun visie voor de komende jaren vastleggen t.a.v. het behoud van de cultuurmonumenten die ons dorp nog in beperkte mate rijk is, opdat op dit gebied de badplaats niet in de versukkeling geraakt en onze achter-kleinkinderen eens kunnen genieten van meer dan strand alleen.

PB





## Het bestuur van het Genootschap "Oud Zandvoort"

nodigt u uit tot het bijwonen van de

### "GENOOTSCHAPSAVOND"

**vrijdag 26 oktober 2001.**

De avond zal zoals te doen gebruikelijk gehouden worden in  
gebouw "de Krocht", de aanvang is om 20.00 uur.

Het programma voor deze avond ziet er als volgt uit:

Opening

Presentatie over de "**Blauwe Tram**" door de heer G.W. Schaap,  
directeur van de stichting NZH bedrijfsmuseum

Pauze met verloting

Diapresentatie met als onderwerp "**Zandvoortse bijnamen**" door de heer G.A. Cense  
in samenwerking met de heer Gé Loogman

Einde

Vanaf 19.15 uur zullen weer **diabeelden van vroeger** doorlopend getoond worden,  
samengesteld door Ton Drommel,



*Foto: Deze unieke foto uit de collectie van Anth. Bakels is gemaakt ter gelegenheid van de eerste aankomst van de tram te Zandvoort. Het postkantoor is nog in aanbouw. Rechts op de foto ziet u het bord met de tekst "Eerste Nederlandsche Electriche Trammaatschappij" alsmede de vlaggen en bloemen ter gelegenheid van dit feestelijke gebeuren. Deze foto dateert van 1902. De tramlijn Amsterdam - Zandvoort is tussen 1899 en 1904 aangelegd, had een lengte van 28 km en heeft bestaan tot en met 31 augustus 1957. De Voermanderij/hooihuis uit circa 1875 aan het Achterom is op deze foto goed te zien.*

## Zomaar een ommetje

Het Gasthuishofje, gereed gekomen in 1947, was gebouwd om oudere ingezetenen onderdak te bieden. Op de foto ziet u twee oudjes die een wandelingetje maken in de tuin. Het zijn Willem Jacobs, geboren in 1875 te Hilversum en Jannetje Adriana Kivit, geboren in 1875 te Utrecht. Ze woonden op nummer 26, aan de kant van de Kruisstraat. De foto is gemaakt omstreeks 1950. Mevrouw Jacobs

is in 1954 op 81 jarige leeftijd overleden. Willem Jacobs is 15 jaar weduwnaar geweest, onder toezien oog van een zuster van het Oranje Groene Kruis die er naast woonde. Op 94 jarige leeftijd is hij in 1969 overleden. Van beroep was hij coupeur.

JK Azn

De foto werd ons gezonden door Ruud Bisenbergen, Jamaica.





## Jozef Israëls en Nicolaas Beets

Op 24 april 2001 werd bij Christies te Amsterdam het schilderij van Jozef Israëls getiteld *"Van duisternis tot licht"* (olieverf op doek 30,5 x 46 cm) geveild. Een vrouw met de hand voor het gezicht zit op een stoel met naast haar een wiegje waarin een baby, onwetend van het drama, ligt te slapen. Een kindje van een jaar of zes zit aan haar schoot met het hoofdje op haar knie. Het lijkt van de vader wordt door een treurige schaar mannen de deur uit gedragen: in de verte is de lucht en een torenspits (wellicht die van Zandvoort?) te zien.

Bij bovengenoemde beschrijving van het schilderij gaf Christies o.a. als note: "de lokale vissersbevolking van Zandvoort is voor Israëls een bron van inspiratie geweest voor vele van zijn schilderijen. Een grotere versie van dit tafereel (129,5 x 199,4 cm) maar dan zonder de wieg met baby, hangt in het Tel Aviv Art Museum te Tel Aviv.

De populaire dichtende dominee Nicolaas Beets, die ook het beroemde album van Jozef Israëls getiteld: *"De Kinderen der Zee"* van gedichten voorzag, wist dergelijke taferelen treffend te verwoorden in een gedicht getiteld:

### "PLEUNTJE"

"Kom Pleuntje, ga naar huis!  
Gij kunt toch hier niet blijven.  
De regenbuien drijven  
Een ieder naar zijn kluis.  
De duisternis valt neer;  
Gij hebt al zooveel uren  
Vergeefs in zee staan turen;  
En morgen weet gij meer."

Helaas! Zij wisten 't al;  
Zij hadden 't reeds vernomen;  
Een pink was weergekomen,  
Die kond gaf van 't geval  
Zij hadden 't reeds verstaan:  
"Het scheepje "GOD ZAL ZORGEN."  
Is, voor ons oog, vanmorgen  
Met man en muis vergaan"

Maar Pleuntje stond versteend;  
Zij kon van 't strand niet scheiden;  
Wat ook de burens zeiden,  
Hoe goed en welgemeend.  
't Was of zij 't ook al wist;  
Of ze aan haar hart kon voelen:  
"Gij zult hem aan zien spoelen,  
Zien liggen in zijn kist"

"Kom Pleuntje, wees nu wijs!  
Wees nu verstandig, vrouwtje!  
Het wordt te laat voor Woudje;  
Te koud voor kleinen Gijs."  
"De kindren"..... En meteen  
Ontwaakte ze uit haar droomen  
En heeft hen opgenomen  
En langzaam sloop zij heen.

Men zag haar na met smart.  
Dees schudde 't hoofd bewogen;  
Die veegde een traan uit de oogen:  
Wat zee bouwt heeft een hart.  
"Och arme hals" zei Krijn  
"Och arme ziel!" zei Steven,  
Wat zou een mensch niet geven,  
Dat *dat* niet waar mocht zijn!"

Haar volgden uit den drom,  
Om haar in 't oog te houden  
Van verre een tweetal vrouwen;  
Nog eenmaal keek zij om.  
Toen hielden zij zich goed,  
En spraken luid, en keken  
Naar Pleuntje niet, en weken  
Terug op vluggen voet.

En Pleuntje raakt uit zicht  
Zij is met loome schreden  
Haar woning ingetreden  
En sluit de voordeur dicht.  
Daar zit zij; -----Gijs op schoot;  
Het lieve Woudje er neven;.....  
Een standbeeld zonder leven.  
Bleek als de bleeke dood.

De kindren kijken strak  
En somber voor zich henen;  
En Woudje wou wel weenen,  
Maar meest dat moeder *sprak*.....  
Op eens een bittre schreeuw,  
Nooit dus gehoord voor dezen:  
"Och kindren, gij .....zijt weezen,  
En ik een arme weeuw!"

Des morgens treedt al vroeg  
De jonge leeraar binnen,  
Die zachtjes wil beginnen.....  
Maar 't *komen* was genoeg!  
"Och lieve Dominee  
Ik hoef het niet te hooren....  
Ik heb mijn man verloren...  
Gedenk mij in uw beel!"

Bij 't deinzen van den nacht  
Was 't lijk reeds aangekomen;  
Nu werd het opgenomen  
En Pleuntje thuisgebracht  
Maar ook een losse plank  
Spoelde aan, dien zelfden morgen.  
Daarop stond: GOD ZAL ZORGEN .....  
En dat was waar, God dank!

#### **Nicolaas Beets:**

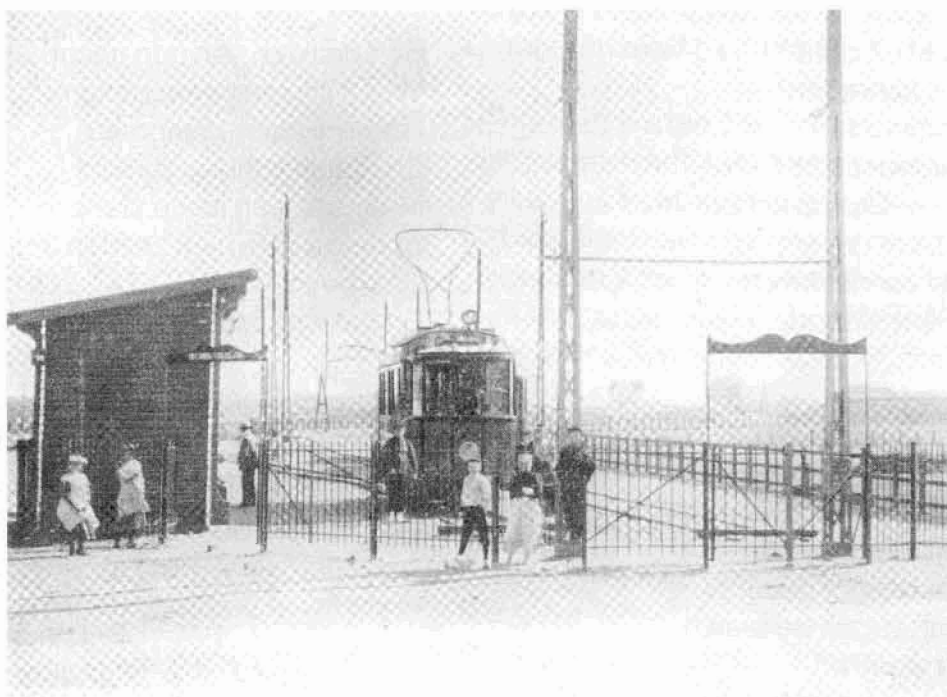
Haarlem 1814 - 1903. Nederlands letterkundige en predikant (o.a. Heemstede), schuilnaam Hildebrand (Camera Obscura).

*Foto: "Van duisternis tot licht", van Jozef Israëls: 1824 - 1911. In Zandvoort en Scheveningen werd Israëls getroffen door het armoedige leven van de vissers; steeds weer heeft hij dit tot onderwerp gekozen bijv. in "De verdronken visscher" (1861) en "Na de storm" (1867). Haagse School.*





# Het **BEGIN**-en **EIND**punt van de blauwe tram (1899-1957)



Op de plaats van het houten wachthuisje (links) staat nu de  
restaurant "Het busstation" van Harry & Toos aan de Louis Davidsstraat.  
De voorgrond is het huidige Raadhuisplein.

Het **BEGIN** van het **EINDE** is  
een virtuele tour met 360 foto's  
bij verkoop van uw huis.  
**Zie: [www.cvl.nu](http://www.cvl.nu)**

*Onbezorgd Woongenot begint bij*

## **Cense & van Lingen**

MAKELAARS O.G. - ASSURANTIEN - HYPOTHEKEN

Jhr. P.N. Quarles van Uffordlaan 2

2042 PR Zandvoort Tel: 023-5715715 Fax: 023-5715747



## "Hoort, burgers, hoort!"

### Swaluëstraat

*"De Klink", nummer 83, pagina 9*

De heer S. van Bos uit de Willem Draijerstraat 26 reageert op de reactie van mevrouw N. Paap-Weber (abusievelijk stond er M). Nelly Weber werd in 1929 te Zandvoort geboren en huwde met Cornelis Johannes Paap (geb. 1925). Nelly was het 2e kind van de drie te weten Hendrik Weber (geboren 19 februari 1896) en Sijtje Loos (geboren 12 oktober 1897).

Verder geeft de heer van den Bos een uitvoerige toelichting op de stamboom van de naam Weber. Deze gaat terug tot 1717, Johan Conrad Weber en betreft 250 personen met de naam Weber (zonder aanhang).

### Dorpsomroepers

*"De Klink", nummer 83, pagina 4*

Van Piet Termes kreeg de redactie een telefonische toelichting op de foto. Deze foto van een nog onbekende dorpsomroeper is genomen in de Kerkstraat ter hoogte van de Bodeweg, waar nu de ijs-tent van Giraudi is gevestigd. Voor de oorlog was hier een sloppie naar het Dorpsplein. Volgens de heer Termes is deze foto genomen in begin dertiger jaren. Hij werkte toen schuin tegenover café Amstel. Direct rechts van het café is het genoemde sloppie, dan het huis van meester Kees en vervolgens café Oomstee. Links de manufacturenzaak (o.a. lingerie, tricotage en badartikelen) van Holt, voorheen Meijer (vermoedelijk was dit Kerkstraat nummer 5) en daarnaast de zaak van van Bohemen, fotograaf. Café Amstel is in de oorlog nog enige tijd bouillonfabriek geweest.

*Foto: Het tweezits lesvliegtuig de Trompenburg-Spyker op het Zandvoortse strand.*

## Jubileumfoto Roode Kruis

*"De Klink", nummer 83, pagina 20*

De foto van de receptie t.a.v. het 25-jarig jubileum van het Nederlandsche Roode Kruis, afdeling Zandvoort, dateert van medio maart 1960 en is genomen in Hotel Keur in de Zeestraat. Staand, nummer 20 is de heer Blok.

Van mevrouw Moolenaar uit Uithoorn, die ruim 40 jaar in Zandvoort woonde, ontvingen wij de volgende aanvullingen: zittend, nummer 4, juffrouw Vaders, secretaresse van het hoofdbestuur, nummer 2, hoofdbestuurder, nummer 5 en 6, de oprichters en 1e voorzitter, nummer 8 Dokter Faasse en nummer 14 de heer Wijne van de Zandvoortsche Apotheek.

## Prettige vakantie

*"De Klink", nummer 83, pagina 3*

Dat "De Klink" ook in detail goed bekeken wordt moge blijken uit de volgende reactie van de heer H.J. Vreman. De agent op de foto is niet de heer P. Stouthamer maar de heer van de Weele. Deze is naderhand koster geweest van de N.H. Kerk te Zandvoort. De foto was in scene gezet voor het tijdschrift Het Leven. Zie ook "De Klink" van oktober 1991, pagina 16.

## Noodlanding

*"De Klink", nummer 82, pagina 22*

De heer Vreman heeft ook aanvullingen op het vermeende neerstorten van een vliegtuig op het Zandvoortse strand. Hij meldt ons dat de noodlanding (een keurige landing) van de tweedekker werd veroorzaakt door een gebrek aan benzine en dat de man in uniform de volontair inspecteur van politie is, de heer W.J. ter Avest. Deze heeft ongeveer 1<sup>1/2</sup> jaar stage gelopen op het Politiebureau Haltestraat alvorens naar Nederlands Indië te vertrekken. De foto is genomen door de vader (de heer G.J.W. Vreman Sr.)





## "Geschiedenis Zeestraat en zijn bewoners".

Deel 2 van "Een prentbriefkaart" (slot).

Deel 1 werd gepubliceerd in "De Klink" van lente 2001 (nummer 82)

Het is opmerkelijk voor hoeveel tijdgenoten de zwarte oorlogsjaren van Zandvoort nog springlevend zijn. Verscheidene hielden mij staande, of belden mij op, om ook hun herinneringen met mij te delen.

Er is inmiddels heel wat emotievol afgepraat en zijn er hierdoor spontaan contacten ontstaan, zoals bijvoorbeeld met "meester" Louw van den Bos (83!), helemaal in Aalten.

Een verkorte weergave van zijn geemotiveerd schrijven aan de redactie stond reeds in de Klink nr. 83. Zo kreeg ik van mevr. Hilda Rawi-Weber, zij was een goede vriendin van de familie Bloemendal, de hierbij geplaatste foto van de "Slagerij Wed. Bloemendal" toegestuurd. Een foto die de dag van de opening van de nieuwe winkel in de Zeestraat nr. 21 in 1937 weergeeft. De slagerij was oorspronkelijk sinds 1924 in de Brugstraat 14 gevestigd geweest. Geheel links op de foto herkende ik een buurman van de Bloemendals n.l. de heer Blitz van nr. 19. Hij dreef daar sinds 1921 een winkel in comestibles. Wij hebben hem apart wat uitvergroot waardoor zijn eeuwige potloodje achter zijn oor goed zichtbaar wordt.

Herkent u hem nog?

In het midden zitten Philip en Harry (Philip vooraan) en rechts van hen staat moeder Bloemendal. Links op het bordes staat in witte jas, de heer A. Cohen. Hij was de z.g. "sjoumer". Dit is een door het Rabbinaat geaccepteerde slager die volledig op de hoogte is van het "kasjroet", de geldende regels voor de rituele slacht en vleesbereiding. Hij maakte het voor de wed. Bloemendal mogelijk na het overlijden van haar echtgenoot (reeds in



1924) het bedrijf voort te zetten. Deze laatste gegevens werden mij verteld door mevr. Mieke Bloemendal-Olman, de echtgenote van wijlen Philip Bloemendal, (zij belde mij ook). Verder bleek de bruinverbrande heer die links boven in de deuropening staat de heer Joop Cosman te zijn, hij was al slagersknecht bij de Bloemendal's sinds 1924 en overleefde de oorlog. Een tragische bijkomstigheid is dat toen ik begon aan de beschrijving van de foto, de heer Cosman enkele dagen daarvoor op 94-jarige leeftijd in Zandvoort was overleden.

De persoon die naast hem staat hebben wij nog niet kunnen identificeren. Als laatste de heer rechts met de parapluie. Hij was een oom van de broers Bloemendal, genaamd Barend Chapon. Hij was voogd over hen beiden en tevens financieel adviseur van zijn schoonzuster mevr. Bloemendal.

Barend Chapon was een vooraanstaand en allom gerespecteerd lid van de joodse gemeenschap van Haarlem en Heemstede, waar hij woonde.

Toen in de oorlog de Duitsers de verordening uitvaardigden dat in iedere gemeente een Joodse Raad moest worden benoemd, werd door de N.S.B. burgemeester van Haarlem, S.L.A. Plekker, de heer Chapon samen met de Opperrabbijn van Noord-Holland Philip Frank, en het door de Duitsers afgezette gemeenteraadslid Mr. Herbert O. Drilmsa hiervoor aangewezen. Men wilde "een beter contact met de joodse gemeenschap hebben". (Sic!)

Toen op 29 Januari 1943 door het verzet een (overigens mislukte) aanslag op burgemeester Plekker werd gepleegd en de volgende dag in de stad een Duitse onderofficier werd doodgeschoten, gingen de Duitsers tot represaillemaatregelen over en werden 110 prominente burgers uit Haarlem, Velsen en Heemstede van hun bed gelicht.

10 Van hen werden in de ochtend van 2 Feb. in de duinen bij Overveen gefusilleerd, waaronder de 3 leden van de Joodse Raad, Chapon, Frank en Drilmsa. De overige 100 gegijzelden werden naar het concentratiekamp Vught getransporteerd. De gezinnen van de 3 raadsleden werden onmiddellijk gearresteerd, gedeporteerd en omgebracht.

Van het gezin Chapon konden 2 van de vijf kinderen ontkomen aan dit lot. De tweede dochter Selma werkte als verpleegster in een klein joods ziekenhuis en was niet thuis toen de SD hen kwam ophalen, terwijl de oudste zoon Jules, samen met zijn neef Philip Bloemendal uit Zandvoort, die toevallig bij hen logeerde, via het dak en de achtertuin

van de woning kon ontkomen. Selma kon onderduiken en overleefde. Zij woont sedert 1992 in Israël. Haar broer Jules was eveneens zo gelukkig te kunnen overleven en woont al tientallen jaren in de Dordogne in Frankrijk.

De broers Bloemendal die bewust in Zandvoort niet op de, bij de Duitsers in te leveren, lijst van Joodse inwoners waren geplaatst, hadden zich inmiddels van valse persoonsbewijzen weten te voorzien en droegen, toen dat verplicht werd, geen ster op hun kleding. Philip, heette "Peter J. Zalm" en Harry werd "Hendrik Bloemendaal" met 2 a's. Philip heeft zich hiermee, van het ene onderduikadres naar het andere zwervend, tot de bevrijding kwam kunnen redden.

Harry, die in Amsterdam verbleef had het ongeluk herkend te worden terwijl hij in de stad liep. Herkend door een Zandvoorter die jaren als buurman in de Brugstraat had gewoond en sinds 1925 reeds bij de Amsterdamse Politie als rechercheur werkte. Harry, die dus geen ster droeg was volgens de Duitse verordeningen hoogst strafbaar. Op zichzelf zou dit weinig gevaar hebben opgeleverd als

deze rechercheur een goede Nederlander was geweest, doch hij was in 1942 een fanatiek lid van de N.S.B. geworden en overgegaan in Duitse dienst bij de SD in de Euterpestraat in Amsterdam, het meest beruchte hoofdkwartier van de Sicherheits Dienst in Nederland. De man was gevreesd als de grootste "jodenjager" ooit en leidde een groep notoire misdadigers die honderden Joodse onderduikers heeft opgespoord en via de vernietigingskampen de dood heeft ingejaagd.

Harry werd gearresteerd, en op 9 oktober 1943 in Westerbork in een strafbarak opgesloten om vervolgens op 19 oktober te worden gedeporteerd. Hij heeft nog 6 maanden in het afschuwelijke concentratiekamp Auschwitz geleefd en is op 31 maart 1944 gestorven.

N.B. De Zandvoortse SD buurman heeft na de bevrijding voor zijn vele wandaden het doodvonnis over zich horen uitspreken en is op 24 juni 1949 door een vuurpeloton van de Kon. Mareschaussee geëxecuteerd geworden.

George H Kiefer





## Pieter Paap 1919-1989.

*De tweede helft van de eerste episode over het leven van Pieter Paap. Het eerste deel is gepubliceerd in het vorige nummer van "De Klink".*

Soms kreeg Piet het benauwd als hij op weg naar het station NSB'ers tegen kwam, want op een dorp is men gauw van alles op de hoogte. Zelfs zijn Oom moest hij misleiden, deze was kruier op het station; want die vroeg wat er in de pakken zat die door Piet gebracht werden. Als antwoord kreeg deze dat het formulieren waren voor het distributiekantoor te Overveen en dezelfde postbeambten haalden dat hier steeds op. Er kwam een dag dat de PTT'ers verhinderd waren naar Zandvoort te komen en zij vroegen ons de pakken naar Amsterdam te brengen. Veel zin hadden we daar niet in, maar vooruit voor het goede doel deden we dat. Piet Paap en Wim Gertenbach namen dezelfde route en zagen op de Voorburgwal te Amsterdam een beruchte Zandvoortse journalist aankomen samen met wat nazi-vrienden. Vlug hebben ze zich verstopt in een portiek en waarschijnlijk heeft de journalist hen niet gezien omdat hij druk liep te redeneren en terug in Zandvoort hoorden we ook niets daarvan. Later hebben ze ons nog eens gevraagd de pakken naar Amsterdam te brengen maar we hebben neen gezegd, het was te link voor ons. Op Zandvoort was een politieman waarvan men zei dat hij fout was. Hij kwam de drukkerij binnen op het moment dat Piet alleen bezig was een editie van "Het Parool" gereed te maken. IJs was naar huis om te eten en Wim zat in zijn kantoortje. De politieman vroeg belangstellend aan mij: "Zo Paap, wat ben jij aan het drukken." Piet zei: "Een collega in Heemstede heeft pech aan zijn machine en daarom drukken wij het voor hem, er is haast bij want vanavond moet hij het hebben". Hij vond het prachtig zoveel collegialiteit en vroeg naar Wim Gertenbach. Na de bezetting hoorde Piet dat hij met Wim in de illegaliteit heeft gezeten. Het Parool werd ook verspreid in Zandvoort en daar heeft Piet aan meegedaan, tevens verzonden zij het illegale blad vanuit Heemstede per post met een gefingeerde afzender. Van al deze activiteiten wisten zijn ouders niets en zelfs het kantoorpersoneel en de bibliotheekdames wisten niets van wat er allemaal omging in de drukkerij tot het moment waarop de doodstraf werd uitgeroepen toen ze gepakt waren.

Op Zaterdag 31 januari 1942 was het afgelopen. Piet had samen met Joh. Sijsma een aantal distributie couranten bezorgd op de vaste adressen

en een aantal bevond zich nog op de balie. We kwamen samen om ongeveer 13.00 uur de drukkerij binnen en zagen Wim Gertenbach nerveus heen en weer lopen, maar we hadden geen argwaan. Toen hoorden we Duits praten. Piet dacht, dit gaat fout, zo gauw mogelijk wegwezen. Bij de deur werd hij tegen gehouden door een chauffeur en in het Hollands zei deze: Je patroon is een terrorist en jij zal er ook wel meer van weten en er één zijn. Piet wist niet waar deze man het over had, hij kwam net binnen maar dat geloofden ze niet. Het waren de beruchte Hollandse SD-rechercheurs uit Den Haag Poos en Slachter, die ons, Wim, IJs en Piet, arresteerden. In samenspraak konden we de SD'ers ervan overtuigen dat Joh. Sijsma niets met de zaak te maken had, waardoor deze de drukkerij kon verlaten en vrijuit ging, wat mij later wel heeft bevreed.

Einde eerste deel.  
JK Azn

*Foto: deze opname is van najaar 1940. Piet Paap colporteert met het blad DE UNIE. In diezelfde periode (vaak gelijktijdig) deed de NSB dit met het blad Volk en Vaderland. Om zo voorzichtig als mogelijk deze opname te maken, biedt hij het blad aan aan zijn moeder Antje Paap -de Roode op de Princesseweg 13.*



## Onbekend Oud Zandvoort

Een prent van een stukje Oud Zandvoort, waarschijnlijk gemaakt in de Noordbuurt, omstreeks 1900. Weinigen kunnen nog weten waar deze panden stonden en wie er woonden. Aan de omgeving te zien, waren de krotterige woninkjes afge-

broken en vervangen door betere. De redactie wil graag weten waar deze panden gestaan hebben en plaatst deze tekening als een soort zoekplaatje. Zo heeft u wat gesprekstof met uw dorpsgenoten. Laat het ons weten!

JK Azn



## Monumentum

“Alwat aan iets of iemand herinnert”. Monumenten: het woord is afgeleid van het Latijnse werkwoord “monere” hetgeen betekent: “doen herinneren”. Monumenten zijn dus eigenlijk tastbare herinneringen aan het leven van toen. Stille getuigen van onze geschiedenis. Zo’n monument kan eeuwen oud zijn, maar noodzakelijk is dat niet. Tot de oudste monumenten van Zandvoort behoren de Hervormde Kerk (circa 1848), het landgoed “Groot Bentveld” (gesticht omstreeks 1200) en de voormalige smederij van Dorsman aan het Achterom (circa 1775), thans woonhuis van architect Chris Wagenaar.

Pas in 1986 begon de RDMZ (Rijks Dienst voor de Monumenten Zorg) samen met de provincie en de gemeenten met het inventariseren van de “jonge monumenten” uit de periode 1850 - 1940. (het Monumenten Inventarisatie Project, afgekort MIP) In het begin van de jaren negentig ging de nieuwe gemeentelijke monumenten commissie aan het werk. De opdracht was het aanleggen van een lijst van gemeentelijke monumenten uit genoemde periode, waarbij de MIP-lijst als basis diende. Dat in de motivering bij de aanwijzing tot monument twee teksten veel voorkomen tw: “belangrijk i.v.m. het vissersleven” en “belangrijk i.v.m. het badplaatsverleden” zal niemand verbazen. Bij een groot deel van de Zandvoortse bevolking leeft de herinnering aan deze perioden nog steeds voort. Uit respect

voor deze bevolkingsgroep zullen de monumenten moeten dienen als bakens bij nieuwbouw. Daar waar de Rijksoverheid allang heeft aangegeven dat bij nieuwbouw, vooral in oude kernen, gekeken moet worden naar de bebouwde omgeving is dat in Zandvoort nog niet doorgedrongen. De nieuwbouw van het Raadhuis en de glazen wanden in de Haltestraat, in de nabijheid van monumenten, zijn BLUNDERS van de eerste orde. Niet alleen de welstandscommissie maar ook de gemeenteraad moet erop toezien dat het karakter en de sfeer van Zandvoort niet op deze wijze steen voor steen worden afgebroken. Laten we hopen dat in dit millennium de nu aangewezen monumenten een positieve invloed hebben op de verdere ontwikkeling van de visuele kwaliteit van Zandvoort. Ger Cense

----

*Foto middenplaat Naaischool. De deelnemers aan deze knip- en naaicursus, gegeven door de Singermaatschappij, zijn niet meer in ons midden. Daarom heb ik mij gewend tot de 99 jarige Zandvoortse naaister, mevrouw Arendje Koper. Ook voor haar zijn velen onbekend, maar een viertal konden we achterhalen: Dirkje Keur, Elisabeth Bakels, Jetje Citroen en Alie Kemp. Voor de anderen was de herinnering te vaag. Misschien herkent u op de foto uw moeder of tante in haar jonge jaren. Let ook even op het glazen kastje met naaiattributen. Wellicht weet u ook waar en wanneer deze foto is genomen.*









## Toen en nu vijftiger jaren

### *De kust na de oorlog*

Het kan niet vaak genoeg gezegd worden, dat het eeuwig zonde was dat onze kust van voor de oorlog verdween door alle oorlogshandelingen. Eén kale vlakte bleef er over. In de jaren 50 begon men met de opbouw. Er moest een watertoren komen en dat was een prachtig punt om te zien hoe zo lang zamerhand de kust weer volgebouwd werd tot zijn

"voorlopig" huidige vorm. Echter er zijn alweer genoeg plannen voor veranderingen om toch vooral het toerisme weer nieuw leven in te blazen. Denk daarbij alleen al aan de permanente strand-tenten en de plannen voor de strook tussen Bouwes Palace en het Casino.

Op bijgaande foto's ziet u de watertoren op zijn hoogste punt en de vandaaruit zichtbare veranderingen aan de kust.

HO







## **"Zegt 't voort, zegt 't voort"**

### **Bakels**

Recentelijk stond in het Haarlems Dagblad in de rubriek "een eeuw geleden" een berichtje van vrijdag 26 juli 1901 wat waard is om in "De Klink" te plaatsen: De heer Bakels uit Zandvoort heeft in den handel gebracht een nieuw soort briefkaarten in de vorm van een visch (schol). Door het buitengewone model moest aan de Hoofdpstadministratie worden gevraagd of deze kaart als gewoon drukwerk mag worden verzonden, hetgeen is toegestaan.

### **Stamboomonderzoek**

Omdat veel Zandvoorters belangstelling hebben voor hun familiestamboom, of bezig zijn deze in kaart te brengen het volgende bericht:

Het Rijksarchief Noord-Holland is enige tijd geleden begonnen met het zg. Gen LIAS project. Hierbij komen gegevens van stamboomonderzoek beschikbaar via het internet. Het gaat hierbij om gegevens uit de burgerlijke stand: registratie van geboorte, huwelijk en overlijden. Het Rijksarchief is ook op zoek naar digitale bestanden met gegevens uit huwelijksakten die geordend zijn per gemeente. Nadere informatie de heer M. Bosma (tel.: 071-5128858, e-mail: martin.bosma@QG.nl)

### **"Aanwinsten"**

Vanaf heden tot en met zondag 6 januari 2002 is in het Historisch Museum Zuid-Kennemerland (Groot Heiligland 47, Haarlem) de tentoonstelling "Aanwinsten". U kunt daar voorwerpen zien die verband houden met het dagelijks leven in de regio Zuid Kennemerland in de afgelopen honderd jaar. Voorwerpen die vertellen hoe de mensen in dit gebied aan de kost kwamen, hoe zij woonden, wat zij deden in hun vrije tijd en hoe zorg en onderwijs waren georganiseerd.

### **Karakterschetsen zeden en gewoonten van Noord-Hollandse mannen en vrouwen in 1816**

Onder deze titel is een facsimile heruitgave van een antiquarisch boekje verschenen. Reizend in vijftiengintig hoofdstukken door de provincie, krijgt de lezer een beschrijving van het karakter en de hoofdneigingen van de Noord-Hollanders in die jaren. U wordt meegenomen naar het jaar 1816 om daar (on)alledaagse gebeurtenissen mee te maken. Plechtigheden, maar ook schaatsenrijden, landschappen, dorpen en kleding worden beschreven. Verder wordt er verhaald over Czaar Peter de Groote en andere bekende personen. Vrijemarkten, zonderlinge woorden en spreekwijzen,

concerten en kermisplezier komen aan bod en alles rijk geïllustreerd met veel platen en kaarten.

Dit collectors-item heeft een beperkte oplage van 500 exemplaren en is gebonden in Cabraleer. Formaat 20 bij 12 centimeter en omvat 420 pagina's. De normale verkoopprijs is fl. 249,50. Lezers van "De Klink" wordt dit werk aangeboden voor fl. 199,50. Bestelformulier verkrijgbaar bij de secretaris.

### **Cursusprogramma**

Vele van onze leden doen aan genealogisch (voorouder) onderzoek. Zoals bij alles is het begin vaak moeilijk. Om hierin te voorzien geeft het Museaal & Historisch Perspectief Noord-Holland cursussen op het gebied van regionale geschiedbeoefening. Belangstellenden kunnen het programmaboekje gratis aanvragen: telefoon 023-5531498 of per e-mail: helling@mhp-nh.nl

### **Strandleven**

"Laat je deze zomer inspireren door "Strandleven", een trendy strandgids boordevol informatie over de bijzondere strandtenten die de Nederlandse kust rijk is. Strandleven houdt je op de hoogte van leuke evenementen en hippe feesten die op het strand te beleven zijn.

Aldus het voorwoord in een nieuw boekje, met prachtig beeldmateriaal over strandtenten langs de gehele kust, waaronder 28 pagina's over Zandvoortse strandtenten. Het is fraai uitgevoerd en het nummer 01 doet vermoeden dat er volgend jaar weer één verschijnt. Voor iemand die alles over Zandvoort verzamelt is het een leuk item, maar of de toerist er echt iets aan heeft is de vraag.



### **"Klinkertjes"**

#### *Klinkertje 12*

Jamin, eens een winkel waar wij in onze jeugd die heerlijke ijsjes of andere lekkernijen gingen kopen. Destijds gevestigd in de Haltestraat nummer 48. In hetzelfde portiek was daarnaast de ingang van drogistij Blaauboer. Nadat Jamin uit dat pand vertrokken was, heeft zij enige tijd later een zaak in de Kerkstraat gehad. Wie kan mij nadere gegevens zoals adres en de data dat zij daar gevestigd waren verschaffen?

Carla Hoogendijk-Bisenberger, telefoon 5714946.

**Zandvoort verlaten**

Als onderzoeker van mijn stamboom surf ik regelmatig over internet in de hoop een onbekend familielid te vinden. Dat je daarbij ook stuit op andere gegevens is niet ongewoon. Eén van die "adressen" is [www.ellislandrecords.org](http://www.ellislandrecords.org). Veel mensen uit Nederland zochten hun heil in het verre. Per schip trok men o.a. naar Amerika en één van de aankomststeden was New York, met als eerste blikvanger het Vrijheidsbeeld. Vlak daarachter ligt een klein eiland, genaamd Ellis Island. Daar werden de nieuwelingen ingeschreven, gekeurd en doorgestuurd .....of teruggestuurd. De gebouwen op het eiland zijn gerenoveerd/gerestaureerd en thans is het een museum. Van alle ingeschreven personen kan men nu de namen vinden op de webpagina met aankomstdatum, vertrekplaats, boot waarop gevaren is, leeftijd enz.

Vermeld waren Pauline A. de Waart en Johanna Bos, die uit Zandvoort afkomstig waren. Over Johanna Bos zag ik het volgende: Aankomst 19 januari 1921, oud 34 jaar en aangekomen op de Rotterdam. En over..... Johanna Bos: aangekomen op 20 maart 1921, 34 jaar oud met de Nieuw Amsterdam. Praten we over dezelfde persoon? Wie kan er meer duidelijkheid verschaffen over zowel Pauline A. de Waart, als Johanna Bos 1 en 2.

Het Zandvoorts Museum heeft onlangs de officiële museumstatus gekregen en is in het Nationaal Museum Register. Een erkenning om met recht trots op te zijn. T.z.t. zal daar via andere media nog de nodige aandacht aan gegeven worden.

Van het museum ontvingen wij de volgende expositieagenda: 17 oktober t/m 16 december: plaatselijke schildergroep "Palet". Van 19 december t/m 17 februari 2002 een expositie van diverse schilderwerken van Marga Duin uit Zandvoort. Van 20 februari t/m 21 april werken van de Nederlandse Vereniging van Zeeschilders.



Noteert u deze datum alvast in uw agenda

volgende GOZ-avond

8 februari 2002

**De volgende nieuwe leden heten wij van harte welkom:**

Allés-Drommel Mevr.	Lorentzstraat 16	2041 SB Zandvoort
Balledux Dhr.A.	Vondellaan 3	2041 BA Zandvoort
Bloemendal-Olman Mevr. M.E.	Goedroenstraat 4	3813 WH Amersfoort
Blom Mevr. H.	Dr. J.G. Mezgerstraat 144	2041 HS Zandvoort
Dijk Fam. C. van	Kostverlorenstraat 63	2042 PB Zandvoort
Harting Dhr. W.	Flemingstraat 362	2041 VT Zandvoort
Kaales Fam. R.F.	Dr. C.A. Gerkestraat 33	2042 EM Zandvoort
Koper Dhr. M.	13 A Westbourne Road	West Kirby, Wirral L 48 4 DG Merseyside U.K.(Engeland)
Koper-de Muijnck	Mevr.L'Amistraat 17	2042 VT Zandvoort
Molenaar-Dekker Mevr. P.	Leoniden 56	1562 WZ Krommenie
Otter Mevr. E.	Lijsterstraat 2/35	2042 CJ Zandvoort
Paap Fam. W.P.	Kromboomsveld 64	2041 GE Zandvoort
Paardekooper Dhr. R.	Tjerk Hiddesstraat 6 fl.4	2041 JM Zandvoort
Versteeg Fam. G.J.M.	Dr. Schaepmanstraat 12	2042 BW Zandvoort
Visser Dhr. A.A.	Max Euwestraat 77	2042 RB Zandvoort
Miezenbeek Dhr. L.P.	Haarlemmerstraat 12	2042 NC Zandvoort



## 32 jaar trouwe dienst

Op onderstaande foto ziet u het bestellerscorps zoals het er in 1929 heeft uitgezien. Het uniform van de vast aangestelde bestellers was hooggesloten en de pet had een "kepi" vorm zoals ook de soldaten droegen ten tijde van de Noord-Zuid Amerikaanse burgeroorlog.

In die periode liep men vijf postbestellingen per dag (de vorige besteller kwam soms het tuintje uit als de volgende bestelling er alweer aankwam). Zondags werd er een bestelling gelopen. De wijken van toen waren zeer uitgebreid.

De verst wonende post-klant woonde in het Zwarteveld (Waterleidingduinen, op de uiterste

Zandvoortse duingrens). Daarheen liep men in twee uur (en vervolgens weer twee uur terug) om soms alleen een krant te brengen, waarvoor men aan porto een 1/2 cent verschuldigd was. Het loon was karig. Bij indiensttreding ontving men fl. 9,00 per week. Vrijdags werden aan het loket van het Postkantoor de loonzakjes uitgereikt.

De hulpbestellers kon men herkennen aan een plaat, die men op de borst droeg. Zij verdienden fl. 4,50 per week. De telegrambesteller werkte freelance. Deze moest de hele dag paraat zijn en zelfs 's nachts werd hij vaak opgeroepen om telegrammen in het dorp te bezorgen. Hij ontving hiervoor 9 cent per telegram. De porto op een brief werd in die periode verhoogd van 2 naar 4 cent.

A. Bos, Hazerswoude



Foto: Bij dit huldeblijk van 32 jaar trouwe dienst van de heer Zwemmer bij de PTT staan v.l.n.r. de bestellers: Ernst Weber, jonge Piet Keur, de heer van der Werff, Willem van de Mey, Jan Zwemmer, Arie Loos, Willem Molenaar, oude Piet Keur, Luc. ten Braake en Hendrik Bos.

Gehurkt/zittend v.l.n.r. de hulpbestellers: Gijs Groen, ?, van Soolingen, Willem Gebe, Leen Bakker en Coen Vinken.

(met dank aan mevrouw Drommel)



## Wilhelminaschool

Schooljaar 1938 - 1939

Deze prachtige groepsfoto van alle klassen van de Wilhelminaschool is gemaakt aan de achterzijde van de school. Deze Protestant Christelijke school, gebouwd door aannemer Dees, had veel leerlingen waarvan de ouders een verbintenis hadden met de Hervormde Kerkgemeente. Het bijzonder onderwijs stond aan de bakermat voor het geven van onderwijs in Zandvoort, voordat de onderwijswet werd



*Het bekende rapportboekje van de Wilhelminaschool, dat aan een ongekend aantal Zandvoortse scholieren is uitgereikt en waarschijnlijk nog steeds in hun bezit is.*





ingevoerd. De leerlingen welke op de foto staan moeten zijn van het geboortjaar 1926 tot en met 1932, met waarschijnlijk enkele uitschieters daarbij. Er staan te veel kinderen op deze foto om ze allemaal te benoemen, maar om u op weg te helpen geven wij u de namen van de leraren en leraressen. Hoofdonderwijzer: de heer Wagtendonk. Juffrouwen: Jansen, de Jong en Versteeg. Meesters: van Wijk, Zuidema, Knoppert en een toegevoegde leraar, de heer Kniessen.





## De archieven van Zandvoort

*een rijke bron voor de geschiedenis*

De gemeente Zandvoort bezit een mooi en oud archief, het beslaat de periode van 1455 tot 1930 en is met behulp van een uitgebreide inventaris te raadplegen op de studiezaal van de Archiefdienst voor Kennemerland (AVK) in Haarlem.

In 1995 besloot het gemeentebestuur van Zandvoort als tweede gemeente in Kennemerland om het beheer van haar oude archieven onder te brengen bij het Gemeentearchief Haarlem. Enige honderden dozen met archieven over de periode 1455 tot 1930 werden vervolgens overgebracht naar de beveiligde en geklimatiseerde depots in de Janskerk in Haarlem, de zetel van het Gemeentearchief. Met de overbrenging alleen waren deze archieven echter nog niet toegankelijk voor het publiek. De inventarisatie, waarbij een gediplomeerde archivaris het archief stuk voor stuk beschrijft en ordent in een inhoudsopgave, de inventaris, vond plaats in de jaren 1998 en 1999. Ein oktober 1999 overhandigde de auteur Rob Schaap de inventaris officieel aan de burgemeester van Zandvoort, de heer M.R. van der Heijden. De inventaris verscheen niet alleen in druk, hij is ook te raadplegen via de ondervermelde web-site van de AVK.

Met behulp van deze inventaris bent u als historisch geïnteresseerde in staat om de door u gewenste archiefstukken op de studiezaal van de Archiefdienst op te vragen en te bestuderen. Daarnaast geeft de inventaris ook een uitgebreide inleiding op de geschiedenis van Zandvoort en handige literatuur- en bronverwijzingen naar boeken en artikelen ter aanvulling.

Wat treft u zoal aan in het archief van de gemeente Zandvoort? In de eerste plaats natuurlijk notulen en verslagen van het College van Burgemeester en Wethouders en van de gemeenteraad. Daarnaast ingekomen en uitgegane brieven van het gemeentebestuur en stukken waarin het financiële reilen en zeilen van de gemeente in vroeger tijden is te achterhalen. Het archief bevat ook een groot aantal bijzondere stukken, zoals bijvoorbeeld het oudste stuk uit 1455 waarin Reinout van Brederode, de heer van Zandvoort, de oude privileges bevestigt die door zijn voorgangers aan de schutterij van Zandvoort zijn verleend. En bijvoorbeeld het 'Kinderboek' van de Bewaarschool van Zandvoort uit het midden van de 19de eeuw, waarin niet alleen alle kinderen staan vermeld maar daarbij ook opmerkingen over hun gedrag en uiterlijk en hun eventueel overlijden ten gevolge van een choleraepidemie.

Het archief bevat ook materiaal de aanleg en onderhoud van wegen en over de aanleg van de tram- en spoorlijnen naar Zandvoort.

Medewerkers van de Archiefdienst zijn op dit moment in overleg met het gemeentebestuur van Zandvoort in verband met de overbrenging van het archief over de periode 1930 tot 1980. Ook dit archief zal voor de overbrenging moeten worden bewerkt in een inventaris. Wij houden u op de hoogte van de ontwikkelingen op dit gebied.

In 1997 is het Gemeentearchief Haarlem gefuseerd met het Gemeentearchief Velsen tot de Archiefdienst voor Kennemerland (AVK), een regionaal archief voor de regio's IJmond en Zuid-Kennemerland. Inmiddels hebben alle tien gemeenten in deze regio's besloten tot aansluiting.

De raadpleging van archieven en collecties is kosteloos. U bent welkom bij de Archiefdienst voor Kennemerland op dinsdag, woensdag en vrijdag van 9.00 tot 17.00 uur en op donderdag van 9.00 tot 21.00 uur. Voor een bezoek aan onze historisch-topografische atlas dient u vooraf een afspraak te maken.

Archiefdienst voor Kennemerland, Jansstraat 40, 2011 RX Haarlem, telefoon: 023-511 33 20, fax: 023-511 34 47, e-mail: [avk@haarlem.nl](mailto:avk@haarlem.nl), web-site: [www.avk-haarlem.nl](http://www.avk-haarlem.nl)



## Alfa's bij de Karel Doormanschool.

Het is vrijdagmiddag 22 juli 1966. De wagens van de Zandvoorters Rob Slotemaker (startnummer 45) en Wim Loos (startnummer 46) staan voor de garage geparkeerd van Garage Raaijen (zie foto rechts).

Zo dadelijk op weg naar de training voor het bijprogramma van de Grand Prix Formule 1 op het Circuit van Zandvoort in 1966. De wedstrijd van deze toerwagens tot 1600cc werd gehouden als race voorafgaand aan de Formule 1 race. Deze wedstrijd werd toen gewonnen door Zandvoorter Wim Loos. Rob Slotemaker eindigde als tweede. De wagens waren de bekende rood/witte Alfa Romeo GTA 1600! Wim Loos werd in dat jaar Nederlands Kampioen met deze Alfa Romeo. De Grand Prix Formule 1 in 1966 werd gewonnen door Jack Brabham met de Brabham-repco (3 liter)



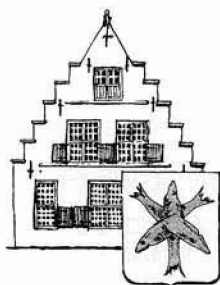
Foto: Boulevard de Favauge. Harddraverij op de Boulevard, ziende naar het Noorden, circa 1935.  
Fotograaf: J. Stevens





# GENOOTSCHAP "OUD ZANDVOORT"

*Opgericht 11 december 1970*



e-mailadres: [genootschap\\_oud\\_zandvoort@hotmail.com](mailto:genootschap_oud_zandvoort@hotmail.com)

## **Werkgroepen Genootschap:**

Indien u zelf actief wilt deelnemen aan onderzoek van Zandvoorts historie, dan zijn er de volgende werkgroepen:

- Genealogie, contactpersoon Arie Koper, 023-571 8441.
- Monumenten & grafstenen, contactpersoon Jaap Kerkman Azn, 023-571 5013.

Zelf kunt u ook het initiatief nemen om een werkgroep op te richten.

## **"Klinkertjes":**

Indien u een oproep wilt plaatsen om historisch materiaal te ruilen of te verkrijgen, kan dit gratis in de rubriek "Klinkertjes." Deze service geldt alleen voor leden van het Genootschap "Oud Zandvoort". De advertentie mag niet van commerciële aard zijn. Vermelding van naam en adres of telefoonnummer in de advertentie is verplicht. Uw tekst dient binnen te zijn op de sluitingsdatum van de kopij (zie colofon).

## **Giften:**

Indien u het werk van het Genootschap "Oud Zandvoort" met een - in principe fiscaal aftrekbare - gift wilt ondersteunen, kunt u uw bijdrage storten op onze rekening van ABN-AMRO te Zandvoort. Hiervoor is het Genootschap u zeer erkentelijk.

## **Op zoek naar een Oud Zandvoorts cadeau?**

Iets te vieren, iets te schenken? Denk dan eens aan een ingelijste afbeelding van een echt Oud Zandvoorts tafereel van "Bing en Braet." U hebt keuze uit twee kleurenafbeeldingen. Voor nadere informatie: de heer Crabbendam, telefoon 023-571 2514.

## **Opruiming? Voorzichtig, niet weggooien!**

Grote schoonmaak, verhuizing of een andere aanleiding om eens op te ruimen? Indien u spullen, foto's (ook oude familiefoto's met herkenningspunten van ons dorp), knipsels of andere publicaties over het Zandvoort van vroeger tegenkomt: a.u.b. niet weggooien! Schenk het aan het Genootschap "Oud Zandvoort".

## **Advertenties:**

M.A.J.M. Crabbendam, 023-571 2514.

Beschikbare formaten: hele, halve, kwart en 1/6 pagina.

Tarieven op aanvraag.

## **Losse verkoop "De Klink":**

Bruna Balkenende  
Grote Krocht 18

Zandvoorts Museum  
Swaluëstraat 1

ISSN 1384-7082

## **Bestuur**

### *Voorzitter:*

ing. G.A. Cense  
Kostverlorenstraat 115  
2042 PL Zandvoort  
023-571 5715  
[ger@cense-v-lingen.demon.nl](mailto:ger@cense-v-lingen.demon.nl)

### *Vice-voorzitter:*

ir. C.J. Wagenaar  
023-571 3999

### *Secretaris:*

A. Koper  
023-571 8441

### *Penningmeester:*

M.A.J.M. Crabbendam  
023-571 2514

### *Leden:*

A. Joustra-Brokmeier  
023-571 5155

J. Paap Lzn  
023-5715168

W.A.H. Keur  
073-6217222

J. Kerkman Azn  
023-571 5013

J. Paap Czn (Mok)  
023-571 5967

### *Ereleden:*

P. Brune  
ir. C.J. Wagenaar  
M. Weber  
*Erepenning:*  
P. van de Mije KCzn t

### **Contributie:**

Minimaal fl 20,- (excl. verzendkosten) per jaar.

### **Bankrelatie:**

ABN-AMRO te Zandvoort,  
rekeningnr. 565738305  
Giro-rekening: 4206723 t.n.v.  
Genootschap "Oud Zandvoort."

## **Adressen cultuur-historische verenigingen:**

Folklorevereniging  
"De Wurf"  
secretaris: Mieke Hollander

Historische Modelbouw Vereniging  
"Bomschuit Bouwclub"  
secretaris: H.C. Bakker  
telefoon 023-571 5836

**DE  
„WURF“**

